

# Midland CTE ALAN 68 S

ricetrasmittitore veicolare CB - 34 canali Am - FM

**Omologato punti 1/2/3/4/7/8 ART.334 C.P.**



# Manuale d'uso

**copia informativa del cartaceo, soggetta a modifiche senza preavviso,  
per l'uso attenersi sempre al manuale in dotazione all'apparato.**

# ALAN 68S

## CARATTERISTICHE TECNICHE

### GENERALI

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Canali .....                   | 34 (ART. 334 P. 1-2-3-4-7-8)     |
| Gamma di frequenza .....       | 26,865 ÷ 27,265 MHz              |
| Controllo di frequenza .....   | P.L.L.                           |
| Tolleranza di frequenza .....  | 0,002%                           |
| Stabilità di frequenza .....   | 0,005%                           |
| Gamma di temperatura .....     | - 10°C ÷ +55°C                   |
| di funzionamento               |                                  |
| Microfono .....                | Tipo a connettore dinamico       |
| Tensione d'alimentazione ..... | 12,6 Vcc                         |
|                                | (positivo o negativo a massa)    |
| Corrente assorbita .....       | Ricevitore 1 A al massimo volume |
|                                | 0,5A in posizione ST/BY          |
| Dimensioni .....               | A/55 L/165 P/ 205 mm             |
| Peso .....                     | Kg 1,500                         |
| Connettore d'antenna .....     | Tipo standard americano          |
| Semiconduttori .....           | 4 IC- 21Tr-37 Diodi              |
| Strumento .....                | Illuminato, indicante            |
|                                | la potenza relativa ed il campo  |
|                                | ricevuto                         |
| Gamma della tensione .....     | 11,3 ÷ 13.8 Vcc                  |
| d'alimentazione                |                                  |

### SEZIONE TRASMITTENTE

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| Potenza in AM-FM MASSIMA .....     | 4 Watts                        |
| Modulazione .....                  | AM/FM                          |
| Percentuale di modulazione .....   | 60%                            |
| Soppressione delle armoniche ..... | Nei limiti richiesti           |
| e delle emissioni spurie           | dalle norme vigenti            |
| Risposta in frequenza .....        | 500 Hz ÷ 3 KHz ± 5 dB          |
| Impedenza d'uscita .....           | 50 Ohm sbilanciati             |
| Indicatori d'uscita .....          | Lo strumento indica            |
|                                    | la potenza di                  |
|                                    | uscita ed il campo ricevuto,   |
|                                    | la lampada rossa AW segnala    |
|                                    | un carico di antenna difettoso |
| Regolazione volume microfono ..... | 0 ÷ 60% Modulazione AM         |
| Duty cycle .....                   | 10%                            |

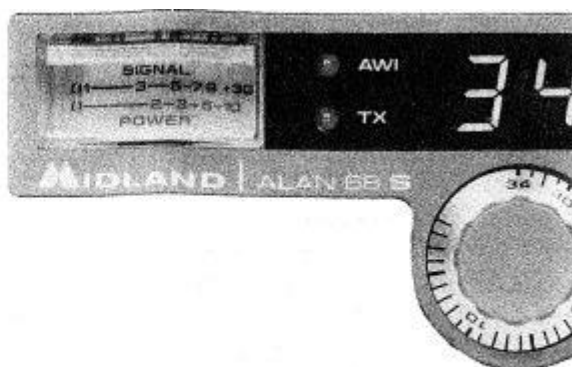
## SEZIONE RICEVENTE

|                                                 |                                                                       |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Sensibilità .....                               | 0,5 uV per una potenza<br>d'uscita audio di 0,5 Watt                  |
| Rapporto segnale/rumore .....                   | 0,5 uV per 10 dB S+N/N<br>con modulazione<br>del 30% ed a 1000 Hz     |
| Selettività .....                               | 6 dB a 3 KHz                                                          |
| Reiezione alle immagini .....                   | Migliore di 50 dB                                                     |
| Reiezione alla frequenza<br>intermedia .....    | Migliore di 60 dB<br>a 455 KHz                                        |
| Controllo automatico<br>di guadagno (AGC) ..... | Variazioni dell'uscita<br>audio inferiori<br>a 12 dB con 10 uV ÷ 0,4V |
| Squelch .....                                   | Regolabile:<br>soglia minore 1 uV                                     |
| Risposta in frequenza audio .....               | 300 ÷ 3000 Hz                                                         |
| Distorsione .....                               | A 500 mV 10%                                                          |
| Reiezione ai canali adiacenti .....             | Migliore di 60 dB a 0,3 uV                                            |
| Modulazione d'incrocio .....                    | Migliore di 55 dB                                                     |
| Frequenza intermedia .....                      | 10,7 MHz/455 KHz                                                      |
| Filtro .....                                    | Correzione toni                                                       |
| Controllo guadagno .....                        | 30 dB                                                                 |
| Potenza d'uscita audio .....                    | Maggiore di 3 watts su 8 Ohm                                          |
| Altoparlante interno .....                      | 8 Ohm circolare                                                       |
| Altoparlante esterno<br>(opzionale) .....       | 8 Ohm, si disconnette<br>automaticamente l'altoparlante<br>interno    |

## SEZIONE P.A. (SERVIZIO PUBBLICO)

|                                                    |                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Potenza d'uscita .....                             | 3 Watt con l'altoparlante interno                                                                               |
| Altoparlante esterno<br>per P.A. (opzionale) ..... | 8 Ohm, quando il commutatore PA/CB<br>è nella posizione PA, il dispositivo<br>funziona per il Servizio Pubblico |

## STRUMENTO INDICATIVO SELECTTORE DEI CANALI SPIE DI CONTROLLO



### STRUMENTO INDICATIVO

IN RICEZIONE, INDICA IL LIVELLO DEL SEGNALE RICEVUTO NELLA SCALA 1 > 9 + 30 dB

—IN TRASMISSIONE, INDICA LA POTENZA DI RADIOFREQUENZA IN USCITA DAL TRASMETTITORE (WATT)

—SELETTORE DEI CANALI CON VISUALIZZATORE LUMINOSO DEL NUMERO. OPERANDO CON LA MANOPOLA, SIA IN SENSO ORARIO CHE ANTIORARIO, APPARE SUL VISUALIZZATORE UN NUMERO CHE RAPPRESENTA IL CANALE OPERATIVO (VEDERE NELLA TABELLA ALLEGATA LA FREQUENZA CORRISPONDENTE)

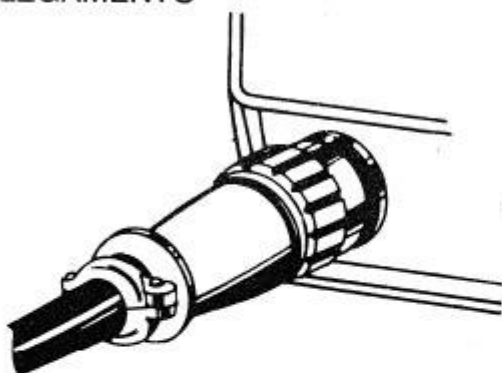
—CON IL SELETTORE (CB-PA) IN POSIZIONE (PA), IL VISUALIZZATORE NON SI ILLUMINA.

—SPIA LUMINOSA (AWI): SI ATTIVA SOLO SE NELLA LINEA DI TRASMISSIONE VI SONO ANOMALIE. (ANTENNA ROTTA, CONNESSIONI IMPROPRIE, CAVO ROTTO)

—SPIA LUMINOSA (TX): SI ATTIVA QUANDO L'APPARATO E' IN TRASMISSIONE.

### MICROFONO

#### COLLEGAMENTO



—INSERIRE LO SPINOTTO CONTATTI NELL'APPOSITA PRESA SUL RTX RISPETTANDO LA TACCA DI GUIDA, POI SERRARE LA GHIERA IN MODO IDONEO.

#### TRASMISSIONE

—PER TRASMETTERE, PREMERE IL TASTO CHE STA' SUL MICRO IN MODO FERMO, PER TUTTO IL PERIODO DI TRASMISSIONE. CORREGGERE, INTERVENENDO CON IL (MIC-GAIN) PER UNA PERFETTA MODULAZIONE. RISPETTARE, PER QUANTO POSSIBILE, LA ESTENSIBILITA' DEL CORDONE.



## MANOPOLA (VOLUME-OFF)

POSIZIONE (OFF)

—APPARATO SPENTO

POSIZIONE (VOLUME)

—OPERANDO CON LA MANOPOLA, IN SENSO ORARIO, RICERCARE IL LIVELLO DI SUONO PIU' GRADITO.

—CON IL SELETTORE (PA-CB) IN POSIZIONE (PA), DETTO COMANDO, CONTROLLA IL LIVELLO DI USCITA IN BASSA FREQUENZA



## MANOPOLA (SQUELCH)

—SI UTILIZZA PER CONTROLLARE IL LIVELLO DI SOGLIA DELLA RICEZIONE.

—SU UN SEGNALE RICEVUTO, OPERANDO CON IL CONTROLLO IN SENSO ORARIO, SI POSSONO ESCLUDERE TUTTI I SEGNALI INFERIORI TIPO: RUMORE DI FONDO, INTERFERENZE, PORTANTI, ecc . . . .



## MANOPOLA (RF-GAIN)

—CONTROLLO DEL GUADAGNO IN RICEZIONE.

OPERANDO, IN SENSO ORARIO, CON QUESTA MANOPOLA, SI RENDE POSSIBILE L'ATTENUAZIONE DI DISTURBI DOVUTI A INTERMODULAZIONE DA CANALI MOLTO VICINI, DI ADATTARE LA SENSIBILITA', NEI LIMITI CONSENTITI DELL'APPARATO.



## MANOPOLA (MIC-GAIN)

—CONTROLLO DELL'AMPLIFICAZIONE DEL MICROFONO, IN TRASMISSIONE.

—IN FASE DI PROVA, UTILIZZANDO IL MICROFONO, RICERCARE LA POSIZIONE OTTIMALE SIA DI DISTANZA BOCCA-MICRO, CHE DI AMPLIFICAZIONE PIU' INCISIVA E CHIARA POSSIBILE.

—OPERARE IN SENSO ORARIO PER IL MASSIMO DEL RISULTATO.





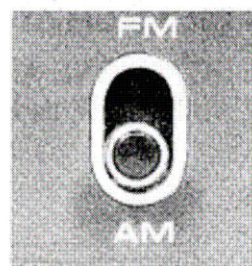
## SELETTORE A LEVA (FM-AM)

POSIZIONE (FM)

—L'APPARATO FUNZIONA IN MODULAZIONE DI FREQUENZA

POSIZIONE (AM)

—L'APPARATO FUNZIONA IN MODULAZIONE DI AMPIEZZA



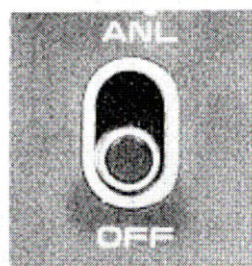
## SELETTORE A LEVA (ANL-OFF)

POSIZIONE (ANL) (CONTROLLO AUTOMATICO DEI DISTURBI)

—SI ATTIVA DETTO CONTROLLO PER I DISTURBI DI RADIOFREQUENZA E AGISCE COME FILTRO.

POSIZIONE (OFF) (SPENTO)

—FILTRO DISATTIVATO



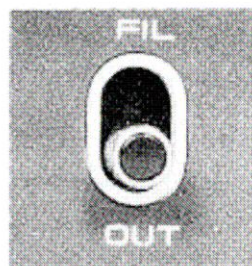
## SELETTORE A LEVA (FIL-OUT)

POSIZIONE (FIL.) (TONO)

—SI ATTIVA UN CONTROLLO DI TONO PER UNA MIGLIORE RICEZIONE DEL SEGNALE IN FONIA

POSIZIONE (OUT) (STACCATO)

—CONTROLLO DISINSERITO



## SELETTORE A LEVA (CB-PA)

POSIZIONE (CB) (RICETRASMETTITORE)

—IN DETTA POSIZIONE, L'APPARATO E' ATTIVO COME RICETRASMETTITORE.

POSIZIONE (PA) (AMPLIFICAZIONE SONORA)

—L'UTILIZZAZIONE DI DETTO SERVIZIO E' CONDIZIONATA AL COLLEGAMENTO DI UN ALTOPARLANTE ALLA PRESA SUL RETRO CON LA DITURA (PA-SP).

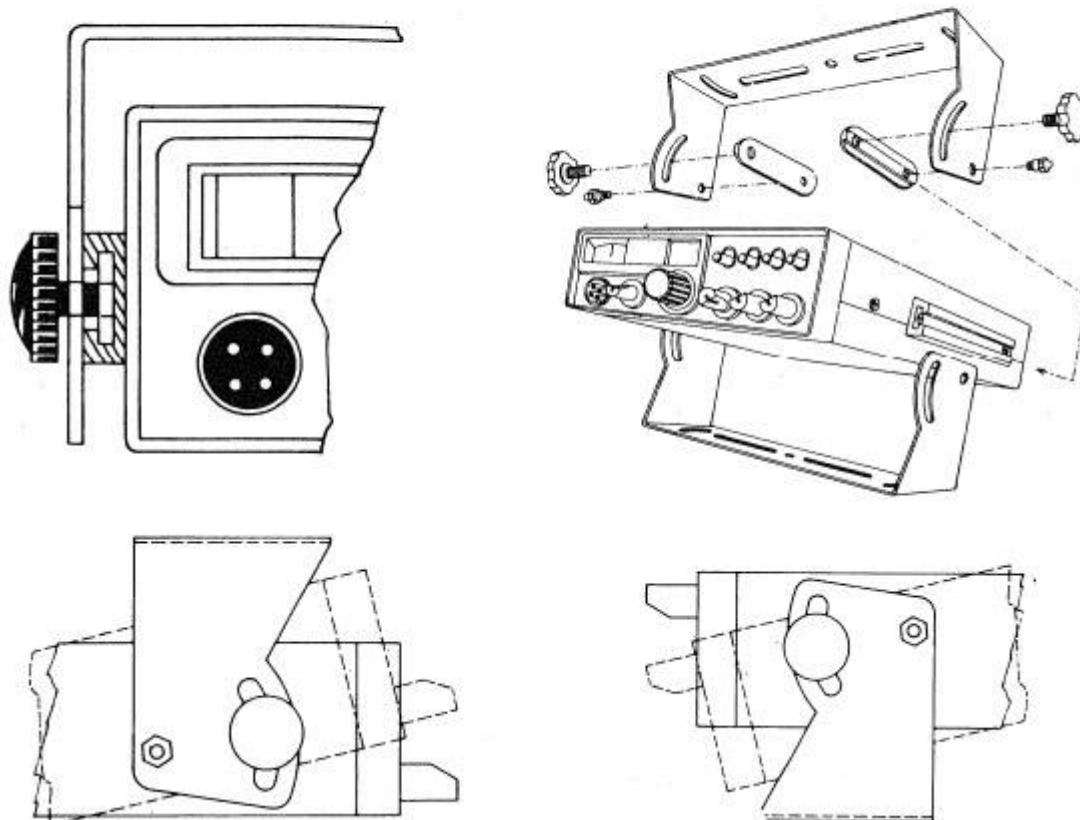
—IN QUESTO CASO, LA MANOPOLA DEL (VOLUME), SI USA COME CONTROLLO DELL'AMPLIFICAZIONE O LIVELLO DEL SUONO.

—RISPETTARE LE CARATTERISTICHE DI POTENZA E IMPEDENZA COME DESCRITTO NELLE NORME GENERALI.



## UTILIZZAZIONE DELLA STAFFA

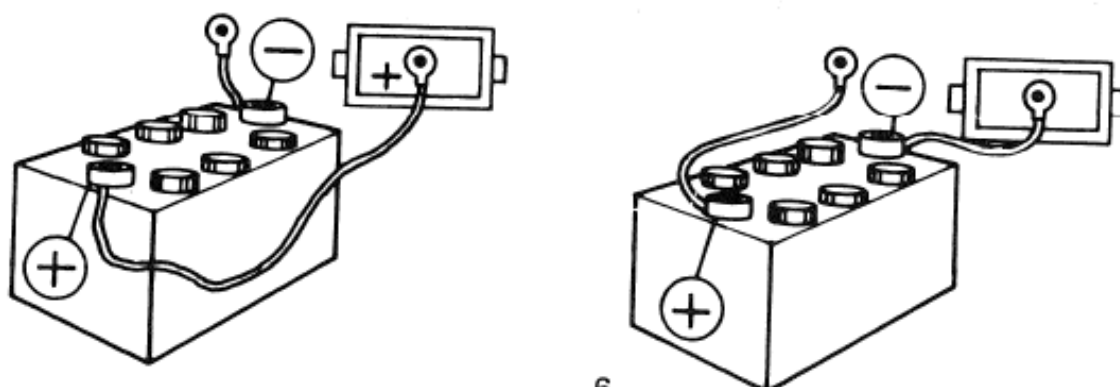
IN DOTAZIONE ALL'APPARATO PER I VARI TIPI DI MONTAGGIO O SUPPORTO SIA IN AUTO CHE IN STAZIONE DI BASE.



## COLLEGAMENTO ALLA BATTERIA-AUTO

CON POLO POSITIVO A MASSA

CON POLO NEGATIVO A MASSA



## SOLUZIONI

- 7 -



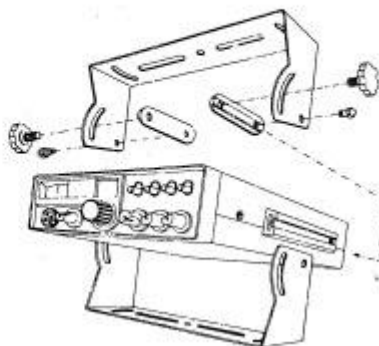
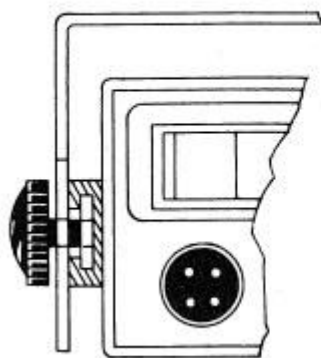
# ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO, MESSA A PUNTO E COLLAUDO DEL RICETRASMETTITORE CON 34 CH \* ALAN 68S \*

RICERCARE E LOCALIZZARE, SUL MEZZO MOBILE, LA POSIZIONE PER INSTALLARE L'APPARATO, UTILIZZANDO LA STAFFA DI SUPPORTO IN DOTAZIONE O EVENTUALMENTE UN ESTRAIBILE.

TALE POSIZIONAMENTO, DEVE ESSERE FATTO IN MODO DA NON CREARE INTRALCIO A CHI GUIDA, E, NELLO STESSO TEMPO, DI FACILE ACCESSIBILITA', PER POTER TOGLIERE O INSERIRE L'APPARATO SECONDO IL BISOGNO.

CONTROLLARE CHE LE VITI DI FISSAGGIO SIANO BEN SERRATE, IN CONSIDERAZIONE DELLE NOTEVOLI SOLLECITAZIONI E VIBRAZIONI CREATE DAL MEZZO MOBILE.

LA STAFFA DI FISSAGGIO, DEVE ESSERE ANCORATA A PARTI METALLICHE.



## COLLEGAMENTO ELETTRICO

PRIMA DI PROCEDERE A QUESTA OPERAZIONE, CONTROLLARE CHE, IL RICETRASMETTITORE, SIA IN POSIZIONE DI \*SPENTO\* (OFF. - LA MANOPOLA DEL VOLUME GIRATA A SINISTRA, PIU' SCATTO).

L'APPARATO E' DOTATO DI UN CAVETTO DI ALIMENTAZIONE BICOLORE, CON UNA SPINA A 3 FORI, UN PORTAFUSIBILE CON FUSIBILE, INSERITO SUL CAVO \*ROSSO\*.

IN ALIMENTAZIONE CON TENSIONE CONTINUA (DA BATTERIA PER AUTO O SIMILARI), E' MOLTO IMPORTANTE RISPETTARE LA \*POLARITA'\* (ANCHE SE L'APPARATO E' PROTETTO CONTRO LA INVERSIONE), E, DI NORMA, SI IDENTIFICA CON IL POLO \*ROSSO\* O+, LA POLARITA' \*POSITIVA\*, CON IL \*NERO\*, O —, LA POLARITA' \*NEGATIVA\*.

GLI STESSI SEGNI, TROVEREMO, SULLA BATTERIA O ACCUMULATORE E NELLA SCATOLA DEI FUSIBILI DELL'AUTO.

NEL CASO CHE IL FUSIBILE SIA INTERROTTO, DEVE ESSERE SOSTITUITO CON ALTRO DI PARI VALORE, QUESTO PER EVITARE DANNI CHE POSSONO COMPROMETTERE IL FUNZIONAMENTO TOTALE DELL'APPARATO.

COLLEGARE IN MODO CORRETTO E STABILE I TERMINALI DEL CAVETTO ALLA BATTERIA, INSERIRE IL CAVETTO A TRE FORI NELLA PRESA SUL RETRO DELL'APPARATO, IDENTIFICABILE CON LA SCRITTA \*POWER 13, 8V DC\*, RISPETTANDO IL SENSO DEI FORI E LA DISPOSIZIONE DELLE SPINETTE NELLA PRESA.

## **COLLEGAMENTO DEL CAVO DELL'ANTENNA**

SUL RETRO DELL'APPARATO, CON LA DITURA \*ANTENNA\*, TROVIAMO UN CONNETTORE (SO 239), AL QUALE VA COLLEGATO IL BOCCHETTONE (PL 259) PROVENIENTE DAL CAVO DELL'ANTENNA, OCCORRE AVVITARLI STRETTAMENTE TRA DI LORO.

PRIMA DEL COLLEGAMENTO, PROVVEDERE AI CONTROLLI NECESSARI (VEDI FOGLIO ISTRUZIONI DELL'ANTENNA), PERCHÉ LA LINEA DI TRASMISSIONE, SIA IN PERFETTO ORDINE.

## **COLLEGAMENTI SUSSIDIARI**

SUL RETRO DELL'APPARATO, VI SONO DUE PRESE PER SPINOTTI A DUE CONTATTI DA 3,5 mm. DI DIAMETRO.

LA PRESA \*PA\*, VA COLLEGATA CON UN ALTOPARLANTE CHE SERVE, ESCLUSIVAMENTE, SE SI DESIDERA UTILIZZARE L'APPARATO, COME AMPLIFICATORE; L'IMPEDENZA È DI 8  $\Omega$  E LA POTENZA MASSIMA EROGATA È DI 5 WATT.

LA PRESA \*EXT\*, PUO' ESSERE COLLEGATA CON UN ALTOPARLANTE, SEMPRE CON IMPEDENZA DI 8  $\Omega$ , E L'INSERIMENTO DI DETTA SPINA, ESCLUDE L'ALTOPARLANTE DELL'APPARATO.

## **COLLEGAMENTO DEL MICROFONO**

LA SPINA A 5 CONTATTI (PENTAPOLARE), VA COLLEGATA SUL FRONTE DELL'APPARATO, NELL'APPOSITA PRESA CON LA DITURA \*MIC\*

LA SPINA E LA PRESA, HANNO UNA TACCA DI GUIDA, CHE DEVE ESSERE RISPETTATA E NON FORZATA.

IL COLLEGAMENTO DEVE ESSERE SICURO E SPESSO CONTROLLATO, SI EVITI DI TIRARE IL MICROFONO CON IL SUO CORDONE ESTENSIBILE, PER NON FAR USCIRE LA SPINA DALLA SUA SEDE.

IL \*MICROFONO\* È DOTATO DI UN \*TASTO\* PER LA COMMUTAZIONE DELL'APPARATO, DALLO STATO DI \*RICEZIONE\* A QUELLO DI \*TRASMISSIONE\*, NELLA FASE DI COLLAUDO, È MEGLIO NON UTILIZZARLO, SE PRIMA NON SI È PROVVEDUTO A TUTTE LE VERIFICHE DEL CASO.

## **PREPARAZIONE PRIMA DEL COLLAUDO**

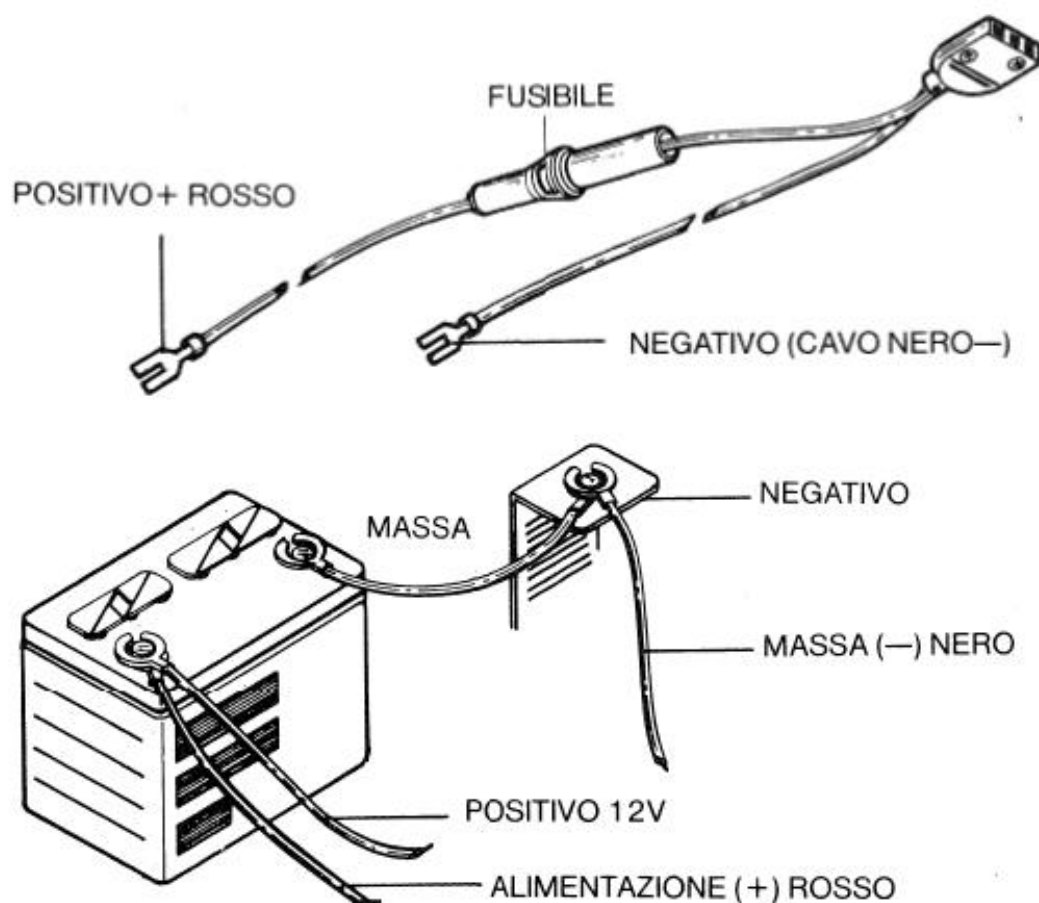
- A) SELETTORE \*PA-CB\* IN POSIZIONE \*CB\*
- B) MANOPOLA DELLO \*SQUELCH\* GIRATA TUTTA A SINISTRA
- C) MANOPOLA \*RF-GAIN\* GIRATA TUTTA A DESTRA
- D) SELETTORE \*FM-AM\* IN POSIZIONE \*AM\*

## **MESSA IN FUNZIONE DELL'APPARATO E COLLAUDO**

- 1) VERIFICARE CHE IL CAVETTO DI ALIMENTAZIONE SIA BEN COLLEGATO ALLA BATTERIA E AL RICETRASMETTITORE.
- 2) VERIFICARE CHE IL TERMINALE DELL'ANTENNA SIA BEN INSERITO E STRETTAMENTE AVVITATO.

- 3) OPERARE IN SENSO ORARIO CON LA MANOPOLA \*VOLUME\* E DOPO IL PRIMO SCATTO, SI DEVE SENTIRE, DALL'ALTOPARLANTE, DEL RUMORE DI FONDO, FRUSCIO O MODULAZIONI, IN CASO CONTRARIO, RIPETERE LE OPERAZIONI DA \*A\* A \*G\* (PREPARAZIONE PRIMA DEL COLLAUDO).
- 4) OPERARE CON LA MANOPOLA DEL \*SELETTORE CANALI\*, SINO A CHE APPARE SUL VISUALIZZATORE (DISPLAY) DEI NUMERI LUMINOSI, IL NUMERO \*10\* (CANALE 10), CHE E' IL CENTRO BANDA DI UN APPARATO A 34 CANALI.
- 5) PRENDERE IL MICROFONO GIA' COLLEGATO, E, PER \*BREVI PERIODI\* , PREMERE IL \*TASTO DI TRASMISSIONE\*, E, NELLO STESSO TEMPO, SI ACCENDERA' LA SPIA \*TX\* .  
OSSERVARE, IN QUESTA OPERAZIONE, IN MODO PARTICOLARE, LA SPIA \*AWI\* , CHE SEGNALE SE SULLA LINEA DI TRASMISSIONE VI SONO ANOMALIE.  
NON ENTRANDO IN FUNZIONE, TUTTA LA LINEA E' ABILITATA ALL'USO, DIVERSAMENTE, RIPETERE I CONTROLLI E LE TARATURE SULL'ANTENNA, CAVO E CONNETTORE, SINO A CHE TUTTO RIENTRI NELLA NORMALITA.

## BUON LAVORO E BUON DIVERTIMENTO



## INSTALLAZIONE DELL'ANTENNA SU MEZZI MOBILI

L'ANTENNA È L'ELEMENTO PIÙ IMPORTANTE PER OTTENERE I MIGLIORI RISULTATI, CON UN APPARATO RICETRASMITTENTE. A SECONDA DELLA POSIZIONE IN CUI VIENE INSTALLATA, IL RENDIMENTO VARIA NOTEVOLMENTE.



LA PRIMA SCELTA È DI DETERMINARE IL TIPO DI INSTALLAZIONE: FISSA, CON MONTAGGIO PERMANENTE, OPPURE A GRONDA O CON ALTRI SUPPORTI. CON IL SECONDO SISTEMA, SI EVITA DI FORARE LA CARROZERIA.



L'INSTALLAZIONE A CENTRO TETTO È LA MIGLIORE IN SENSO ASSOLUTO, PERCHÉ IL GROUND O RADIALE DI TERRA, È PROPORZIONALE IN TUTTE LE DIREZIONI, MENTRE SU UNA FIANCATA O IN UNA QUALSIASI ALTRA PARTE DEL VEICOLO, DIVENTA PROPORZIONALE ALLA MASSA DELLO STESSO.

ESEMPIO: SE L'ANTENNA È INSTALLATA POSTERIORMENTE, DIVENTA DIRETTIVA IN AVANTI CIOÈ, I SEGNALI CHE PROVENGONO DALLA DIREZIONE OPPOSTA, SONO MEGLIO RICEVUTI. COSÌ DICASI ANCHE PER QUELLI TRASMESSI.



NELL'EVENTUALE USO DI SUPPORTI DI QUALSIASI TIPO, È MOLTO IMPORTANTE ACCERTARE CHE ESISTA UN OTTIMO COLLEGAMENTO ALLA MASSA DEL VEICOLO, DETTA VERIFICA, NON DEVE ESSERE FATTA CON L'APPARATO COLLEGATO, MA CONTROLLANDO, CON IL CONNETTORE STACCATO DAL RTX, CHE IL COLLEGAMENTO TRA SUPPORTO E CARROZZERIA SIA REALE ED EFFICACE.

LA STESSA CURA DEVE ESSERE ADOPERATA, NELLA INSTALLAZIONE DELL'ANTENNA FISSA, BISOGNA PULIRE LA PARTE INFERIORE DEL FORO PRATICATO NELLA CARROZZERIA, IN MODO CHE IL SUPPORTO DELL'ANTENNA SIA PERFETTAMENTE A MASSA.

IL CAVO COASSIALE DEVE ESSERE MONTATO FACENDO MOLTA ATTENZIONE: SI EVITINO CURVE O PIEGAMENTI TALI CHE POSSANO FARLO SCHIACCIARE O DEFORMARE. NEL CASO CHE IL CAVO FOSSE TROPPO LUNGO, EVITARE MATASSE INUTILI, E PREFERIBILE ACCORCIARLO IL PIÙ POSSIBILE.

NEL CASO DI MONTAGGIO A GRONDA O NEGLI ALTRI CASI IN CUI OBBLIGATORIAMENTE IL CAVO DEVE PASSARE TRA BATTENTE E PORTIERA, E SEMPRE MEGLIO PROTEGGERLO CON ADEGUATI MEZZI PER EVITARE CHE SI DETERIORI.

UNA QUALSIASI IMPERFEZIONE NEL CAVO DI COLLEGAMENTO, DETERMINA SEMPRE SERI GUAI, PER IL RICETRASMETTITORE, CON NOTEVOLI SPESE PER LA RIPARAZIONE.

## INSTALLAZIONE DI ANTENNA PER STAZIONE BASE

NORMALMENTE L'ANTENNA CHE SI USA PER QUESTO SCOPO È UNA GP (GROUND PLANE), E IL SEGNALE IN RADIOFREQUENZA VIENE PROPAGATO IN OGNI DIREZIONE.

LA LEGISLAZIONE ITALIANA AMMETTE TALE TIPO DI ANTENNA IN TUTTE LE SUE POSSIBILI VERSIONI ED ESCLUDE SOLO L'UTILIZZAZIONE DI ANTENNE DIRETTIVE.

IL MERCATO OFFRE UNA GAMMA INFINITA DI MODELLI, DEL PROPRIO IMPIANTO DEVE ESSERE FATTA NEL POSSA SODDISFARE LE ESIGENZE DI TRASMISSIONE, LA ECONOMICA (NON SI DOVREBBE FARE ECONOMIA PARTE PIÙ IMPORTANTE DELLA STAZIONE) E LA DIS- DELLO SPAZIO SULLA ABITAZIONE.

IL POSSESSO DELLA CONCESSIONE, AUTORIZZA IL DELL'ANTENNA, QUESTA, A SUA VOLTA, NON DOVREBBE TERIORANTE ALL'ESTETICA DELLA CASA.

L'ISTALLAZIONE DELL'ANTENNA, PER STAZIONE BASE, POSIZIONAMENTO, SULLO STABILE, MOTIVATO DA TORI:

### ALTEZZA:

SE L'IMPIANTO DEVE ESSER FATTO IN UNO STABILE CHE NATO DA ALTRI PIÙ ALTI, LA ANTENNA PROPRIA DEVE ALTEZZA IN' MODO DI AVERE, INTORNO A SÉ, QUANTO POSSIBILE.

### DISTURBI A RICEVITORI RADIOTELE-

CAUTELARSI CHE IL PROPRIO IMPIANTO NON CREI DIS- DETTE APPARECCHIATURE, A TALE PROPOSITO, PER L'INCONVENIENTE, PRENDERE LE DOVUTE DISTANZE ANTENNE E, COSA MOLTO IMPORTANTE, I RADIALI DELLA ANTENNA, NON DEVONO ESSERE A DIS- INFERIORE A UN QUARTO D'ONDA DAL PIANO DEL

### CAVI COASSIALI PER IL COLLE- GAMENTO:

DEVONO ESSERE, DI OTTIMA QUALITÀ È LA IN OPERA DEVE RISPETTARE CARATTERI- STICHE, MOTIVI DI PERDITA DI SEGNALE POSSONO ESSERE: STROZZATURE E SCHIAC- CIAMENTI, LA VICINANZA DEL CAVO DELLA ANTENNA, AD ALTRI CAVI (TV, RADIO, CITOFONI AMPLIFICATORI, ECC..) È DA EVITARE PER IL MOTIVO DELLE INTERFERENZE.

NON AVENDO POSSIBILITÀ DI ISTAL- LARE L'ANTENNA SUL TETTO, È POSSIBILE UTILIZ- ZARE BALCONI O TERRAZZE PER IL COLLOCAMENTO DEI PROPRI IMPIANTI TRASMITTENTI, CHE DOVRANNO ESSERE ADEGUATI PER TALE SERVIZIO:

ANTENNE TIPO BOOMERANG

ANTENNE UNIVERSALI ... ECC ...

E LA SCELTA MODO CHE POSSIBILITÀ SULLA PONIBILITÀ

MONTAGGIO ESSERE DE-

RICHIEDE UN DIVERSI FAT-

È CONTOR- USCIRE IN PIÙ SPAZIO

### VISIVI:

TURBI A EVITARE DA ALTRE DI BASE TANZA TETTO.

MESSA





# SPECIFICHE TECNICHE RELATIVE ALL 'USO DEGLI APPARATI RADIOELETTRICI DI DEBOLE POTENZA

(Scopi di cui di punti 1, 2, 3, 4, 7 e 8 dell'art. 334 del codice P.T.)

Sezione 1.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

1. FREQUENZE LA FREQUENZA DELLA PORTANTE DEVE ESSERE SCELTA TRA QUELLE INDICATE NELLA LISTA SEGUENTE PER CIASCUNO DEGLI SCOPI PREVISTI AI SOTTOINDICATI PUNTI DI CUI ALL'ART. 334 DEL CODICE P.T.:

### PUNTO 1)

IN AUSILIO AGLI ADDETTI ALLA SICUREZZA ED AL SOCCORSO SULLE STRADE, ALLA VIGILANZA DEL TRAFFICO, ANCHE DEI TRASPORTI A FUNE, DELLE FORESTE, DELLA DISCIPLINA DELLA CACCIA, DELLA PESCA E DELLA SICUREZZA NOTTURNA:

TX 26.875 MHz CAN. 26  
TX 26.885 MHz CAN. 27

### PUNTO 2)

IN AUSILIO A SERVIZI DI IMPRESE INDUSTRIALI, COMMERCIALI, ARTIGIANE ED AGRICOLE:

TX 26.895 MHz CAN. 28  
TX 26.905 MHz CAN. 29

### PUNTO 3)

PER COLLEGAMENTI RIGUARDANTI LA SICUREZZA DELLA VITA UMANA IN MARE, O COMUNQUE DI EMERGENZA, FRA PICCOLE OMBARCAZIONI E STAZIONI DI BASE COLLOCATE ESCLUSIVAMENTE PRESSO SEDI DI ORGANIZZAZIONI NAUTICHE, NONCHE' PER COLLEGAMENTI DI SERVIZIO FRA DIVERSI PUNTI DI UNA STESSA NAVE:

TX 26.915 MHz CAN. 30  
TX 26.925 MHz CAN. 31  
TX 26.935 MHz CAN. 32

### PUNTO 4)

IN AUSILIO AD ATTIVITA' SPORTIVE ED AGONISTICHE:

TX 26.945 MHz CAN. 33  
TX 26.955 MHz CAN. 34

### PUNTO 7)

IN AUSILIO DELLE ATTIVITA' PROFESSIONALI SANITARIE ED ALLE ATTIVITA' DIRETTAMENTE AD ESSO COLLEGATE:

TX 27.255 MHz CAN. 23  
TX 27.265 MHz CAN. 25

### PUNTO 8)

PER COMUNICAZIONI A BREVE DISTANZA DI TIPO DIVERSO DA QUELLE DI CUI AI PRECEDENTI NUMERI:

|                    |                    |                     |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| MHz TX 26.965 C. 1 | MHz TX 27.065 C. 9 | MHz TX 27.165 C. 17 |
| " TX 26.975 C. 2   | " TX 27.075 C. 10  | " TX 27.175 C. 18   |
| " TX 26.985 C. 3   | " TX 27.085 C. 11  | " TX 27.185 C. 19   |
| " TX 27.005 C. 4   | " TX 27.105 C. 12  | " TX 27.205 C. 20   |
| " TX 27.015 C. 5   | " TX 27.115 C. 13  | " TX 27.215 C. 21   |
| " TX 27.025 C. 6   | " TX 27.125 C. 14  | " TX 27.225 C. 22   |
| " TX 27.035 C. 7   | " TX 27.135 C. 15  | " TX 27.245 C. 22/B |
| " TX 27.055 C. 8   | " TX 27.155 C. 16  | "                   |

## **Ricetrasmittitore veicolare CB 34 canali AM/FM Midland ALAN 68**



Alan 68S - il primo apparato in AM/FM a 4,5 W omologato in Italia. È un apparato a 34 canali completo per il radioamatore, addetti alla caccia e pesca, addetti alla sicurezza e soccorso sulle strade ed in mare, in ausilio alle imprese artigiane industriali ed agricole, attività sportive, addetti alle attività professionali sanitarie. VOL/INT Controllo del volume con interruttore ON/OFF . SQUELCH Controllo del livello di ricezione · MIC GAIN. Controllo di guadagno del microfono per avere una modulazione sempre perfetta · RF GAIN. Controllo guadagno del preamplificatore d'antenna . AM/FM , Comando che seleziona il tipo di modulazione desiderata · FIL. Comando per regolare l'intonazione del segnale ricevuto · ANL. Limitatore automatico di disturbi · PA. Azionando questo interruttore, l'apparato si trasforma in un amplificatore di bassa frequenza (con altoparlante supplementare) ·

SMEETER analogico illuminato, per avere sempre sotto controllo il livello del segnale in TX e RX · DISPLAY 2 cifre, indica il canale che si sta usando · LED AWI quando si accende avverte che il livello di onde stazionarie è alto · LED TX si accende quando l'apparato è in trasmissione · PRESE sul retro per altoparlante esterno, PA ed alimentazione

**copia informativa del cartaceo, per l'uso attenersi  
sempre al manuale in dotazione all'apparato.**